Express Mail Label No.: EV147810278US

393032038400

IN THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

In The Application Of:

Masaru AISO and Akio SUYAMA

Serial No.:

Not Yet Assigned

Filing Date:

Concurrently Herewith

For: DRIVE APPARATUS FOR VOLUME

CONTROL DEVICES

Examiner: Not yet assigned

Group Art Unit: Not yet assigned

TRANSMITTAL OF PRIORITY DOCUMENT

Mail Stop Patent Application Commissioner for Patents P.O. Box 1450 Alexandria, VA 22313-1450

Dear Sir:

Enclosed herewith is a certified copy of Japanese Patent Application No. 2002-192898 filed July 2, 2002, from which priority is claimed under 35 U.S.C. 119 and Rule 55.

Acknowledgement of the priority document is respectfully requested to ensure that the subject information appears on the printed patent.

Dated: June 26, 2003

Respectfully submitted,

By:

Mehran Arjomand Registration No. 48,213

Morrison & Foerster LLP 555 West Fifth Street

Suite 3500

Los Angeles, California 90013-1024

Telephone: (213) 892-5630 Facsimile: (213) 892-5454

日本国特許庁 JAPAN PATENT OFFICE

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office

出願年月日

Date of Application:

2002年 7月 2日

出願番号

Application Number:

特願2002-192898

[ST.10/C]:

[JP2002-192898]

出 願 人 Applicant(s):

ヤマハ株式会社

TA

2003年 5月23日

特許庁長官 Commissioner, Japan Patent Office



【書類名】

特許願

【整理番号】

C30445

【あて先】

特許庁長官殿

【国際特許分類】

H04S 7/00

【発明者】

【住所又は居所】

静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内

【氏名】

相曾 優

【発明者】

【住所又は居所】

静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内

【氏名】

壽山 明男

【特許出願人】

【識別番号】

000004075

【氏名又は名称】

ヤマハ株式会社

【代理人】

【識別番号】

100104798

【弁理士】

【氏名又は名称】

山下 智典

【手数料の表示】

【予納台帳番号】

085513

【納付金額】

21,000円

【提出物件の目録】

【物件名】

明細書 1

【物件名】

図面 1

【物件名】

要約書 1

【プルーフの要否】

_

【書類名】

明細書

【発明の名称】 音量設定操作子の駆動装置

【特許請求の範囲】

【請求項1】 所定の音声信号のゲイン調節のために設けられ、自動的に駆動 可能な第1の音量設定操作子と、

前記第1の音量設定操作子に対応して設けられた位置設定操作子と、

自動的に駆動可能であって、前記第1の音量設定操作子の操作位置ととともに 前記音声信号のゲインを決定するために設けられた第2の音量設定操作子と、

前記位置設定操作子が操作されると、前記第1の音量設定操作子の操作位置を 所定の基準位置に設定するとともに、前記位置設定操作子の操作前におけるゲインを保持する位置に前記第2の音量設定操作子の操作位置を設定する制御手段と を有することを特徴とする音量設定操作子の駆動装置。

【請求項2】 前記第2の音量設定操作子は、複数チャンネルの音声信号に応じて複数設けられ、

前記制御手段は、前記位置設定操作子の操作前における各音声信号のゲインを 保持する位置に、前記複数の第2の音量設定操作子の操作位置を各々設定することを特徴とする請求項1記載の音量設定操作子の駆動装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】

本発明は、音声信号のミキサ装置に用いて好適な音量設定操作子の駆動装置に関する。

[0002]

【従来の技術】

コンサート等で用いられるミキサ装置においては、複数の入力チャンネルの音 声信号がミキシングされることによって最終的に必要な音声信号が得られる。そ して、これら入力チャンネルの各音声信号のゲインは、ミキシングされる前に、 複数段階に渡って調節される。例えば、ミキサ装置に入力された直後の音声信号 は、ヘッダアンプによってゲイン調節が行われる。このゲイン調節のためには、 ボリューム操作子が多用されている。次に、必要に応じて周波数特性のイコライジングが行われた後、フェーダアンプによるゲイン調節が行われる。このフェーダアンプのゲインは各入力チャンネル毎に設けられた入力フェーダによって設定される。

[0003]

また、複数の入力チャンネルに対して、各入力フェーダとは別の共通のフェーダが割り当てられる場合がある。この共通のフェーダは、デジタルミキサにおいては、DCA (Ditigal Controlled Amplifier または Ditigal Controlled Attenuator)フェーダと呼ばれる (アナログミキサの場合はVCA (Voltage Controlled Amplifier または Voltage Controlled Attenuator)フェーダと呼ばれる)。DCAフェーダによって設定されたゲインは、各入力フェーダによって設定されたゲインは、各入力フェーダによって設定されたゲインに乗算され、これによって該複数の入力チャンネルのゲインが決定される。DCAフェーダは、ピアノ、ドラムなどの大型の楽器や、例えばオーケストラの一部のパートの集音と音量制御に用いられる。

[0004]

ピアノ等、大型の楽器の演奏音は複数本のマイクを用いて集音することが一般的である。これら複数のマイクはバランス調節を行うために各々個別の入力チャンネルに割り当てられる。そして、これら入力チャンネルが一のDCAフェーダに割り当てられる。そして、個々のマイクから集音された音声信号相互間のバランスは各入力フェーダによって調節され、楽器全体としての音量はDCAフェーダによって調節されるのである。

[0005]

【発明が解決しようとする課題】

ところで、入力フェーダおよびDCAフェーダは、所定の基準位置(例えば「OdB」の目盛位置)において、ほぼ適切な音量が得られるように事前に調節されていることが望ましい。これにより、ある入力チャンネルをフェードインする時は、オペレータは単にフェーダを基準位置付近に動かせばよく、その後に実際の音量を聞きながらフェーダ位置を微調節すればよいからである。フェーダの基準位置における音量調節は例えばリハーサル時において行われる。しかし、ゲイ

ンを一定にしつつフェーダを基準位置に移動するためには、フェーダを動かすと 同時にヘッダアンプ用のボリューム操作子または他のフェーダを動かす等の作業 が必要であり、非常に煩雑であった。

この発明は上述した事情に鑑みてなされたものであり、フェーダ等の基準位置 合わせを迅速かつ正確に行うことができる音量設定操作子の駆動装置を提供する ことを目的としている。

[0006]

【課題を解決するための手段】

上記課題を解決するため本発明にあっては、下記構成を具備することを特徴と する。なお、括弧内は例示である。

請求項1記載の音量設定操作子の駆動装置にあっては、所定の音声信号のゲイン調節のために設けられ、自動的に駆動可能な第1の音量設定操作子(DCAフェーダ操作子127-1)と、前記第1の音量設定操作子に対応して設けられた位置設定操作子(ノミナル・アジャスト・スイッチ128-1)と、自動的に駆動可能であって、前記第1の音量設定操作子の操作位置ととともに前記音声信号のゲインを決定するために設けられた第2の音量設定操作子(フェーダ操作子124-1~124-3)と、前記位置設定操作子が操作されると、前記第1の音量設定操作子の操作位置を所定の基準位置に設定するとともに、前記位置設定操作子の操作前におけるゲインを保持する位置に前記第2の音量設定操作子の操作位置を設定するとともに、前記位置設定操作子の操作を設定するとともに、前記位置設定操作子の操作を設定する制御手段(CPU2)とを有することを特徴とする。

さらに、請求項2記載の構成にあっては、請求項1記載の音量設定操作子の駆動装置において、前記第2の音量設定操作子は、複数チャンネルの音声信号に応じて複数設けられ、前記制御手段は、前記位置設定操作子の操作前における各音声信号のゲインを保持する位置に、前記複数の第2の音量設定操作子の操作位置を各々設定することを特徴とする。

[0007]

【発明の実施の形態】

1. 実施形態の構成

次に、本発明の一実施形態のミキサ装置のハードウエア構成を図1を参照し説

明する。

図において2はCPUであり、ROM6に記憶された制御プログラムに基づいて、バス7を介して各部を制御する。10は入力部であり、マイク等から集音したアナログ音声信号をデジタル音声信号に変換するADコンバータ等から構成されている。8はDSPであり、入力部10を介して供給されたデジタル音声信号のミキシング処理、イコライジング処理等を行う。なお、DSP8におけるミキシングアルゴリズムは、CPU2によって設定される。12は出力ユニットであり、DSP8から供給されたデジタル音声信号をアナログ音声信号に変換し出力する。

[0008]

100はミキシングコンソールであり、オペレータによって操作される操作子群120と、オペレータに対して各種情報を表示する表示器110とから構成されている。操作子群120内に設けられた各操作子の操作位置はデジタル的に検出され、CPU2に伝送される。これにより、CPU2によって、各操作子の状態に応じたアルゴリズムがDSP8に対して設定される。さらに、これら各操作子は何れもモータあるいはアクチュエーダ等によって自動的に駆動可能になっており、CPU2からの指令に応じてこれらの操作位置を自動的に設定することも可能である。

[0009]

次に、DSP8内において実行されるミキシングアルゴリズムの要部の構成を図2に示す。図においてIN1~INnは各入力チャンネルにおける入力信号であり、上記入力部10を介して供給される。32-1~32-nはヘッダアンプ部であり、これら各入力信号IN1~INnを指定されたゲインで増幅する。34-1~34-nはフェーダアンプ部であり、ヘッダアンプ部32-1~32-nを介してゲイン調節された入力信号IN1~INnに対してさらにゲイン調節を行う。

[0010]

 $37-1\sim37-m$ は「m」系統のDCAゲイン調節部である。DCAゲイン 調節部37-p ($1\leq p\leq k$) には、最大「k」チャンネルの音声信号を共通の ゲインで増幅するDCAアンプ部37-p-1~37-p-kが設けられている。35はDCAアサイナであり、各フェーダアンプ部34-1~34-nから出力された任意の音声信号を任意のDCAゲイン調節部37-1~37-mにおける任意のチャンネルに割り当てる。これにより、何れのDCAアンプ部にも割り当てられなかった入力チャンネルの音声信号はヘッダアンプ部およびフェーダアンプ部を介して合計2回ゲイン調節され、何れかのDCAアンプ部に割り当てらた入力チャンネルの音声信号は合計3回ゲイン調節される。このようにゲイン調節された音声信号は後段のミキシングバス(図示せず)を介してミキシングされる。

[0011]

次に、操作子群120の要部の外観図を図3に示す。図において122-1~122-nはボリューム操作子であり、その操作位置によって対応するヘッダアンプ部32-1~32-nのゲインが設定される。また、124-1~124-nはフェーダ操作子であり、その操作位置によって対応するフェーダアンプ部34-1~34-nのゲインが設定される。126-1~126-nはノミナル・アジャスト・スイッチであり、対応するフェーダ操作子124-1~124-nの操作位置を基準位置(0dB)に自動設定するために設けられている。

[0012]

次に、127-1,127-2,……はDCAフェーダ操作子であり、その操作位置によって対応するDCAゲイン調節部37-1~37-mにおける共通ゲインが設定される。128-1,128-2,……はDCA用のノミナル・アジャスト・スイッチであり、対応するDCAフェーダ操作子127-1,127-2,……の操作位置を基準位置(0dB)に自動設定するために設けられている

[0013]

2. 実施形態の動作

次に、本実施形態の動作を説明する。

まず、DCA用のノミナル・アジャスト・スイッチ $1 \ 2 \ 8 - j$ ($1 \le j \le m$) の押下イベントが発生すると、図 4 (a)に示すイベント処理ルーチンが実行され

る。図において処理がステップSP2に進むと、DCAフェーダ操作子127- jの操作位置の設定値DCAjが取得される。次に、処理がステップSP4に進むと、該設定値DCAjが「OdB」以外の値であるか否かが確認される。ここで「NO」と判定されると、実質的な処理が行われないまま本ルーチンの処理が終了する。

[0014]

一方、ステップSP4において「YES」と判定されると、処理はステップSP6に進み、DCAフェーダ操作子127-jにアサインされている全てのフェーダ操作子に対する操作位置の現在設定値に対して、上記確認された設定値DCAjが加算されるとともに、DCAフェーダ操作子127-jの操作位置の設定値DCAj自体は「0dB」に設定される。以上により、本ルーチンの処理が終了する。ここで、図3を再び参照し、上記ルーチンの動作の具体例を説明しておく。

[0015]

まず、フェーダ操作子のうち $124-1\sim124-3$ がDCAフェーダ操作子127-1に割り当てられ、124-(n-1), 124-nがDCAフェーダ操作子127-2に割り当てられているとする。ここで、フェーダ操作子 $124-1\sim124-3$ の操作位置が各 $27-1\sim124-3$ の操作位置が各 $27-1\sim124-3$ の操作位置が各 $27-1\sim124-3$ の操作位置が各 $27-1\sim124-3$ の操作位置が各 $27-1\sim124-3$ の操作位置が各 $27-1\sim124-3$ の操作了目間の一点鎖線)であってDCAフェーダ操作子 $27-1\sim12$ のという。

[0016]

ここで、スイッチ128-1が押下されると、上記ステップSP6によればフェーダ操作子124-1~124-3の操作位置の設定値に各々「-20dB」が加算されるから、これらの操作位置の設定値は各々「-70dB」、「-50dB」、「-80dB」に変更される。さらに、これに伴って、DCAフェーダ操作子127-1の操作位置の設定値は「0dB」(図上では何れも実線)に変更される。そして、これらフェーダ操作子は、各操作位置が各設定値に一致するように自動的に駆動される。

[0017]

同様に、フェーダ操作子のうち124ー(n-1),124ーnの操作位置が各々「-50dB」,「-20dB」(図上では下側の一点鎖線)であってDCAフェーダ操作子127-2の操作位置が「+10dB」であったとする。ここで、スイッチ128-2が押下されると、フェーダ操作子124ー(n-1),124ーnの操作位置の設定値に各々「+10dB」が加算されるから、これらの設定値は各々「-40dB」,「-10dB」に自動的に変更される。さらに、これに伴って、DCAフェーダ操作子127-2の操作位置の設定値は「0dB」(図上では何れも実線)に変更される。そして、これらフェーダ操作子についても、各操作位置が各設定値に一致するように自動的に駆動される。

[0018]

次に、入力チャンネル用のノミナル・アジャスト・スイッチ126-i(1 \leq i \leq n)の押下イベントが発生すると、図4(b)に示すイベント処理ルーチンが 実行される。図において処理がステップSP22に進むと、フェーダ操作子124-iの操作量の設定値INiが取得される。次に、処理がステップSP24に 進むと、該設定値INiが「0dB」以外の値であるか否かが確認される。ここで「NO」と判定されると、実質的な処理が行われないまま本ルーチンの処理が 終了する。

[001.9]

一方、ステップSP24において「YES」と判定されると、処理はステップSP26に進み、ボリューム操作子122-iの操作位置の現在の設定値に対して、上記確認された設定値INiが加算されるとともに、設定値INi自体は「0dB」に設定される。以上により、本ルーチンの処理が終了する。ここで、図3を再び参照し、上記ルーチンの動作の具体例を説明しておく。

[0020]

まず、フェーダ操作子124-1の設定値が「-70dB」(実線)であって、ボリューム操作子122-1の設定値が「+40dB」であったとする。ここで、ノミナル・アジャスト・スイッチ126-1が押下されると、上記ステップ SP26によればボリューム操作子122-1の設定値に「-70dB」が加算されるから、この設定値は各々「-30dB」に変更される。さらに、これに伴

って、フェーダ操作子124-1は「OdB」(図上では上側の一点鎖線)に変更される。そして、これらボリューム操作子122-1およびノミナル・アジャスト・スイッチ126-1についても、各操作位置が各設定値に一致するように自動的に駆動される。

[0021]

他のノミナル・アジャスト・スイッチ126-2~126-nについても同様であり、これらを押下しておくことにより、各フェーダ操作子の設定値は基準位置「0dB」に揃えられ、それに応じて対応するボリューム操作子122-iの設定値が増減されることになる。以上のように本実施形態によれば、ノミナル・アジャスト・スイッチを単に押下することによって、対応するフェーダ操作子の設定位置を自動的に基準位置に設定することができる。

[0022]

3. 変形例

本発明は上述した実施形態に限定されるものではなく、例えば以下のように種々の変形が可能である。

(1)上記実施形態のステップSP6においては、ノミナル・アジャスト・スイッチ128-jが押下されると、対応するDCAフェーダ操作子127-jに割り当てられた入力チャンネルに係るフェーダ操作子124-1~124-nの設定値が変更された。しかし、ステップSP6においては、フェーダ操作子124-1~124-nに代えて、ボリューム操作子122-1~122-nの設定値を変更するようにしてもよい。

[0023]

(2)また、上記実施形態においては、ミキシングアルゴリズムをDSP8において実行するデジタルミキサ装置に本発明を適用した例を説明したが、本発明はデジタルミキサ装置に限定されるものではない。すなわち、各ボリューム操作子およびフェーダ操作子が可変抵抗器に直結され該可変抵抗器によって音声信号のゲインが直接的に設定されるアナログミキサ装置においても、これらボリューム操作子およびフェーダ操作子を自動的に駆動することができれば本発明を適用することが可能である。

[002.4]

【発明の効果】

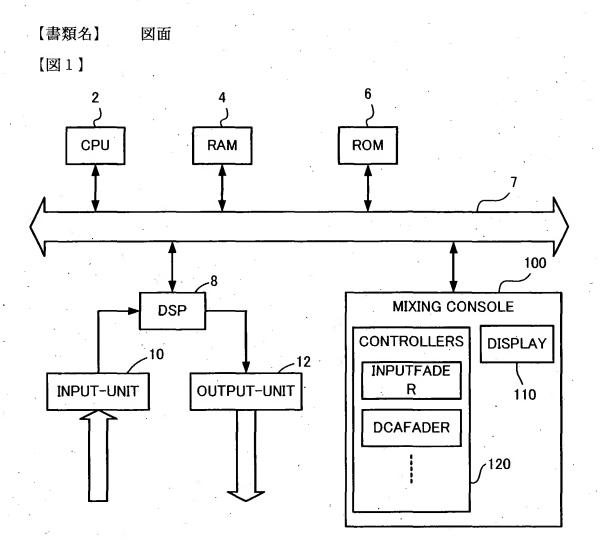
以上説明したように本発明によれば、位置設定操作子が操作されると、第1の 音量設定操作子が自動的に基準位置に設定されるとともに、操作前のゲインを保 持する位置に第2の音量設定操作子の操作位置が設定されるから、第1の音量設 定操作子の基準位置合わせを迅速かつ正確に行うことができる。

【図面の簡単な説明】

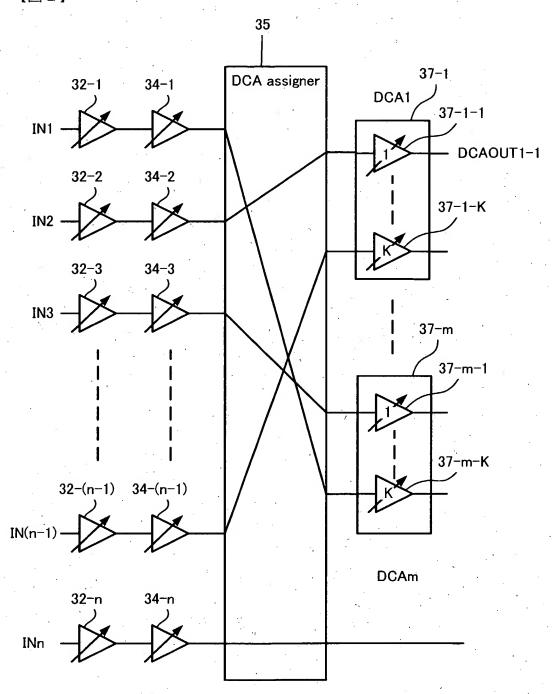
- 【図1】 本発明の一実施形態のミキサ装置のハードウエアブロック図である。
- 【図2】 一実施形態のミキサ装置のミキシングアルゴリズムの要部のブロック図である。
 - 【図3】 操作子群120の要部の外観図である。
- 【図4】 CPU2において実行される制御プログラムのフローチャートである。

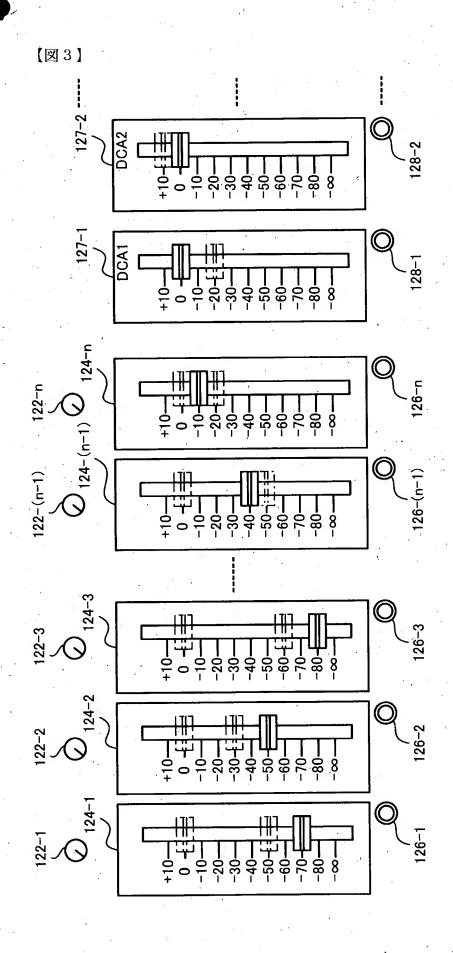
【符号の説明】

2…CPU、6…ROM、7…バス、8…DSP、10…入力部、12…出力コニット、32-1~32-n…ヘッダアンプ部、34-1~34-n…フェーダアンプ部、35…DCAアサイナ、37-1~37-m…DCAゲイン調節部、37-1-1~37-1-k…DCAアンプ部、37-p-1~37-p-k…DCAアンプ部、100…ミキシングコンソール、110…表示器、120…操作子群、122-1~122-n…ボリューム操作子、124-1~124-n…フェーダ操作子、126-1~126-n…ノミナル・アジャスト・スイッチ、127-1、127-2、………DCAフェーダ操作子、128-1、128-2、……・ノミナル・アジャスト・スイッチ。



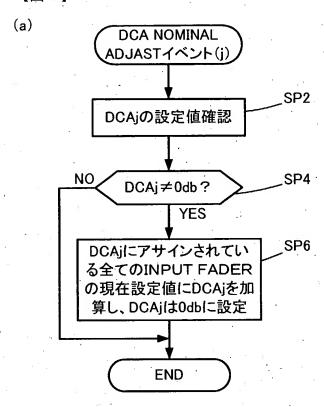
【図2】

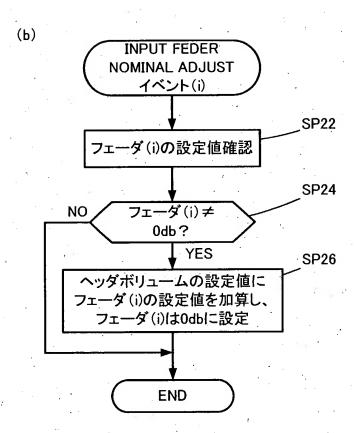






【図4】







【書類名】 要約書

【要約】

【課題】 ミキサ装置において、フェーダ等の基準位置合わせを迅速かつ正確に 行う。

【解決手段】 ミキサ装置に供給される、ある音声信号のゲインが、ボリューム操作子122-1、フェーダ操作子124-1およびDCAフェーダ操作子127-1によって決定されるものとする。スイッチ128-1を押下すると、DCAフェーダ操作子127-1の操作位置が基準位置(0dB)に自動的に設定され、音声信号のゲインを保つようにフェーダ操作子124-1の操作位置が自動設定される。また、スイッチ126-1を押下すると、フェーダ操作子124-1の操作位置が基準位置(0dB)に設定され、音声信号のゲインを保つようにボリューム操作子122-1の操作位置が自動設定される。

【選択図】 図3

認定・付加情報

特許出願の番号

特願2002-192898

受付番号

50200966077

書類名

特許願

担当官

第八担当上席

0097

作成日

平成14年 7月 3日

<認定情報・付加情報>

【提出日】

平成14年 7月 2日

出願人履歴情報

識別番号

[000004075]

1. 変更年月日

1990年 8月22日

[変更理由]

新規登録

住 所

静岡県浜松市中沢町10番1号

氏 名

ヤマハ株式会社